

## Véronique SEBASTIEN

Docteur Ingénieur en Informatique

veronique.sebastien@univ-reunion.fr

<http://lim.univ-reunion.fr/staff/vero>



### Etat civil

**Date et lieu de naissance** : 21 mars 1986 à Saint-Denis (La Réunion)

**Nationalité** : Française

**Situation actuelle** : ingénieur contractuelle en informatique à l'Observatoire des Sciences de l'Univers de La Réunion (OSU-R, Université de La Réunion/CNRS).

**Titulaire du permis B**

### Formation universitaire et diplômes

- 2009-2013 Doctorat en Informatique (L'EDSTS<sup>1</sup> ne délivre plus de mention), Université de La Réunion, soutenue publiquement le 25 octobre 2013 à l'Université de La Réunion.  
Titre : De la gestion des Connaissances à la gestion des Signes : applications à la transmission des savoir-faire musicaux.  
Directeurs de thèse : Henri Ralambondrainy et Noël Conruyt.
- 2008-2009 Master 2 STIC (mention *Très Bien*), Université de La Réunion.
- 2007-2008 Master 1 STIC (mention *Très Bien*), Université de La Réunion.
- 2006-2007 Licence d'Informatique (mention *Très Bien*), Université de La Réunion.
- 2004-2006 Classe Préparatoire aux Grandes Écoles, MPSI et MP, Lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis).  
Concours communs obtenus : E3A et CCP.
- 2004 Baccalauréat Série S, option mathématiques (mention *Bien*), Lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis).

### Autres formations

- Mars 2012 Brevet de Sauveteur Secouriste du Travail (SST) à la Médecine Préventive de l'Université de La Réunion.
- Juin 2011 Formation Centre de Calcul de l'Université de La Réunion.
- Juin 2010 Formation à la programmation iOS au Laboratoire d'Informatique et de Mathématiques de l'Université de La Réunion.
- 2007-2008 Diplôme de Fin d'Etudes de Piano (mention *Très Bien*) au Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion (CRR).
- 2002-2003 Certificat de Fin d'Etudes de Piano (mention *Bien*) au CRR.  
Certificat de Fin d'Etudes de Formation Musicale (mention *Bien*) au CRR.

### Synthèse expérience professionnelle

- Sep. 2014 – CDD à temps plein, ingénieur en informatique, OSU-R, Université de La Réunion/CNRS
- Déc. 2014
- 2013-2014 ATER<sup>2</sup> à temps plein, Faculté des Sciences et Technologies, Université de La Réunion
- 2012-2013 ATER à mi-temps, Faculté des Sciences et Technologies, Université de La Réunion
- 2011-2012 CEV<sup>3</sup>, Faculté des Sciences et Technologies, Université de La Réunion

<sup>1</sup> EDSTS : École Doctorale Sciences Technologies et Santé de l'Université de La Réunion

<sup>2</sup> ATER : Attaché Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche.

- 2010-2011 CEV, Faculté des Sciences et Technologies, Université de La Réunion
- 2009-2010 CEV, Faculté des Sciences et Technologies, Université de La Réunion
  - 2009 Stage de Master 2 réalisé au LIM sous la direction de Noël Conruyt (durée : 6 mois).  
Titre : e-Piano : Mise en place d'une plateforme multimédia interactive pour l'apprentissage du piano
  - 2008 TER<sup>4</sup> réalisé à l'IRD Réunion sous la direction de Michel Slepouka (IRD) et Henri Ralambondrainy (LIM) (durée : 2 mois).  
Titre : Développement de modules logiciels pour la création d'une base de données d'amers pour le géoréférencement automatique d'images satellites

### *Principales réalisations en développement informatique*

- Plateforme Web collaborative d'annotation multimédia de documents,
- Analyseur automatique de la difficulté d'exécution d'une partition,
- Modèle sémantique pour la description pédagogique d'interprétations musicales.

### *Principales publications scientifiques*

- V. Sébastien, D. Sébastien, N. Conruyt, « Annotating works for music education: propositions for a musical forms and structures ontology and a musical performance ontology », 14th International Society for Music Information Retrieval Conference, ISMIR 2013, November 4-8, Curitiba, Brasil, 2013.
- V. Sébastien, H. Ralambondrainy, O. Sébastien, N. Conruyt, "Score Analyzer: Automatically Determining Scores Difficulty Level for Instrumental e-Learning", 13th International Society for Music Information Retrieval Conference, ISMIR 2012, October 8-12, Porto, Portugal, 2012. **(Best Student Paper Award)**.
- V. Sébastien, D. Sébastien, N. Conruyt, "Constituting a Musical Sign Base through Score Analysis and Annotation", International Journal On Advances in Networks and Services, No 3&4, pp. 386-398, 2011.
- V. Sébastien, D. Sébastien, N. Conruyt, "Dynamic Music Lessons on a Collaborative Score Annotation Platform", The Sixth International Conference on Internet and Web Applications and Services , St. Maarten, 2011. **(Best Paper Award)**.

Liste complète : <http://lim.univ-reunion.fr/staff/vero/>

### *Compétences*

#### Langues étrangères :

- Maîtrise de l'anglais
- Niveau scolaire en allemand

#### Informatique :

- Technologies du Web : conception d'applications Web en HTML 5, PHP, CSS, Javascript (jQuery), installation et administration de Systèmes de Gestion de Contenu (Spip, WordPress) et de Systèmes de Gestion de l'Apprentissage (Moodle).
- Base de Données : conception et administration de bases relationnelles (MySQL, DB2) et XML (DBXML).

---

<sup>3</sup> CEV : Chargé d'Enseignement Vacataire

<sup>4</sup> TER : Travail d'Etude et de Recherche.

- Systèmes : Microsoft Windows, UNIX, Mac OS et applications bureautiques usuelles.
- Multimédia : infographie 2D et 3D, informatique musicale, vidéo, animation et interfaces riches (Adobe Flash), plate-forme multimédia avec Adobe Flash Media Server ou Red 5.
- Langages de programmation et de description : C, C++, Java (+JSP, JSTL), PHP, HTML, CSS, Python, JavaScript, XML, Action Script 3.
- Réseaux : Internet, Intranet, administration de réseaux et serveurs HTTP (Apache) et RTMP (FMS, Red5).
- Développement d'applications mobiles avec déploiement iOS et Android.
- Fouille de Données et calcul scientifique : Scilab, DTM-VIC, R/FactoMineR, Tropes.
- Bases de connaissances et Web Sémantique: RDF, RDF-S, OWL, conception et peuplement d'ontologies.

### *Autres activités*

- Musique :
  - Piano et formation musicale (voir section *Autres formations*)
  - Initiation à la musique celtique (low whistle, harpe celtique, bodhran)
- Dessin, peinture, infographie.
- Jeux-vidéo et animation japonaise
- Membre active de l'Association des Docteurs et Doctorants de la Réunion (ADDR)